



NO. 371

2024. 5. 15

社会福祉法人 大阪市手をつなぐ育成会
大阪市天王寺区東高津町12-10
大阪市立社会福祉センターB1F
発行責任者 長谷川 美智代
TEL 06(6765)5621 FAX 06(6765)5623
<https://city-osaka-ikuseikai.or.jp>
定価 10円

大阪市手をつなぐ育成会 法人理念

障がいのある人が 安心して 心豊かに すごせるように

新年度を迎えて ～法人内各施設より～

令和6年度を迎え、各事業所では管理者をはじめ人事異動がありました。4月号から引き続き、各事業所の管理者から就任のご挨拶を掲載します。※順不同

港育成園 管理者 杉原 浩司

今年度の抱負

今年度の抱負は「みんながご機嫌さん」です。利用者をご機嫌さんになるためにはご家族がご機嫌さんにならなくてはなりません。そして港育成園で働く人、エリアのスタッフ、関係機関の人がご機嫌さんでないといい支援はできません。私はエリア統括も兼務していますので、港エリアで働く人が生き生きと働けるようにするのが仕事だと思っています。

人が多く集まるとそれぞれの正しさがぶつかることがあります。これは後ほど申し上げる和音と同じです。自分は正しいと周りを否定するのではなく、みんなが自分の役割を知り、周りの音を聞き、音程を上げたり下げたりすることで響きあう和音が奏でられます。そんな支援ができる港育成園と港エリアを目指すことが今年の私の抱負です。

私のおススメ：トロンボーン

私のオススメはトロンボーンです。中学生の時から吹いているので、間に多少のブランクはあるもののかれこれ40年のお付き合いです。今は兵庫県にある市民オーケストラでバストロンボーンを吹いています。ちなみに我が家は妻がフルート、上の娘がホルン、下の娘がテナーサクソを吹いています。

トロンボーンの魅力と言えど何と言っても自由自在に伸び縮みする管、スライドです。管楽器の管は長くなると音が低くなり、短くなると高くなります。従って、トロンボーンはとってもお手軽に音程

をコントロールできる楽器です。Cメジャーのドミソの和音を3人で吹く時にそれぞれが正確に音程を合わせても実は綺麗に響きません。(平均律)ところがミを少し下げ、ソを上げると不思議な事にそれぞれの音が共鳴して、神々しい和音になります。これを純正律と言います。同じミの音でもAメジャーのラド#ミの和音では高めに取らないといけません。上手いトロンボーン奏者は自分の役割を理解し、周りの音を聞き、その場に応じた高さの音を出します。神々しい和音を手軽に出すことができるトロンボーンは「神様の楽器」と呼ばれています。実際に中世までトロンボーンは教会でのみ使われていましたし、クラシックでは神様、天使、雷、偉大な自然のモチーフで使われます。

ドボルザーク作曲交響曲第9番「新世界より」という曲があります。この曲の第二楽章「ラルゴ」は日本では「家路」と呼ばれ、下校時の音楽で流れるイングリッシュホルンとオーボエの旋律が郷愁を誘うこの曲はトロンボーン3本とチューバのコラール(讚美歌風のコーラス)から始まり同じ編成のコラールで終わります。新世界アメリカで故郷を想って書かれたこの曲のコラールは、チェコの田園に沈む夕陽が目に浮かぶような美しいハーモニーです。冒頭10秒ですので、是非検索して聞いてみてください。

